

Floccato Soave é um revestimento decorativo mineral, pigmentado, de baixa espessura e alta tecnologia, utilizado sobre paredes em áreas internas ou externas. Ideal para acabamento final de obras prediais e residenciais que primam por economia, rapidez, e estética sofisticada.

Pode ser aplicado sobre: Reboco, emboço desempenado e feltrado, massa corrida, gesso e acabamentos cimentícios em geral.

Acabamentos disponíveis: Microflocado.

Vantagens

- Por ser um produto mineral, permite a evaporação da umidade natural da alvenaria evitando o descascamento e a formação de bolhas, elevando assim, a durabilidade do revestimento;
- Necessita somente adição de água;
- Alta resistência mecânica;
- Alta capacidade de aderência;
- Propriedades hidro-repelentes;
- Lavável (sempre que utilizados os *Cleaner*).

Verificação e preparo da superfície

- O substrato deverá estar firme, seco e curado (mínimo de 28 dias para substratos cimentícios e 20 dias para gesso);
- Comprovar se possíveis fissuras estão estabilizadas;
- As argamassas de reboco devem seguir as normas técnicas existentes;
- Eliminar contaminações como óleo, graxa, gordura ou qualquer produto que prejudique a aderência do revestimento;
- Executar a correta impermeabilização da estrutura (baldrames, rodapés, barras de impermeabilização, lajes, platibandas, etc) para evitar infiltrações de água;
- Substratos contaminados, com infiltrações de água ou presença de umidade, podem provocar eflorescências;
- O substrato deve apresentar-se em perfeito estado. Falhas de superfície como quinas e cantos quebrados, emendas ou furos na massa grossa devem ser previamente corrigidos para evitar que o revestimento fique marcado;
- Paredes com gesso ou massa corrida, lixar a superfície e remover o pó;
- Para paredes caídas é necessário remover a caiação.

Condições de aplicação

- Temperatura ambiente para aplicação deve ser entre 10 e 30°C;
- Não aplicar o produto em dias chuvosos.

Dicas (antes da aplicação)

- Utilizar pisos e rodapés para evitar a contaminação e impregnação de sujeiras no revestimento;
- Proteger as áreas que não receberão o revestimento para facilitar a limpeza e execução (ex.: forros, pisos, rodapés, caixilhos, telhados, etc);
- Em áreas de jardim, cubra a terra até a finalização do paisagismo para evitar manchas de terra em caso de chuva;
- Utilizar pingadeiras, rufos e calhas, para evitar escorrimentos de sujeira ocasionados pelas chuvas;
- Consultar o fabricante de caixilharias para a correta vedação dos vãos;
- Executar *Barrado Técnico* para facilitar a manutenção dos produtos em áreas próximas a rodapés;
- Para manutenção da estética e proteção do revestimento mineral contra manchas ocasionadas por depósitos de sujeira das chuvas, indicamos a aplicação do Hidrofugante *Concentrato Anticca*. Programar sua aplicação 28 dias após a execução do revestimento (Consultar Manual Técnico).

Mistura do Produto

- Para a mistura do Floccato Soave, medir a quantidade de água indicada através de um recipiente graduado (dosador). Utilizar somente água limpa;
- Em misturas mecânicas empregar o misturador para argamassas. No caso de misturas manuais, utilizar masseira (ou recipiente estanque);
- Utilizar sempre a quantidade total de uma ou mais embalagens;
- Despejar o pó no recipiente de mistura e adicionar a água já medida;
- Homogeneizar até obter uma mistura de coloração uniforme sem grumos secos.
- Após o processo de mistura, o produto estará pronto para sua utilização por um período máximo de 01 hora.

- Nunca adicionar água no produto já misturado.

Aplicação do Produto

1ºPasso – Com auxílio de uma brocha, estender uma fina camada de Floccato Soave de maneira regular e uniforme (Certificar-se que a camada base cubra completamente o substrato sem falhas). Aguardar a secagem desta camada, antes de iniciar a projeção. Este processo ocorre entre 12 e 24 horas após sua aplicação;
2ºPasso - Umedecer a camada base na condição de saturada - seca (sem provocar escorrimentos de água). Regular a pressão de saída de ar do compressor em 2,5 a 3,0 kg/cm² (35 a 45 lbs) e iniciar a projeção do Floccato Soave com Projetor para Revestimentos, sempre no sentido horizontal, até o preenchimento uniforme do chapisco. Entre cada demão de chapisco aguardar alguns minutos até sua secagem superficial (desaparecimento do brilho do revestimento). São necessárias 03 demãos de chapisco para obter bom cobertura e um acabamento uniforme.

Nota: A fachada pode ser dividida em frisos horizontais e verticais. Estes são indispensáveis para obras com mais de 01 andar, o que permite as emendas de panos. Com o auxílio de uma régua e um nível, marque os frisos. Para fazer emendas, parta do próprio friso como referência e inicie o trabalho de aplicação da base e da textura de acabamento, sempre protegendo os panos prontos, evitando emendas grosseiras.

Ferramentas para aplicação

Misturador mecânico de argamassas, caçamba (maseira), colher de pedreiro nº 8, Projetor para Revestimentos Italit com bico F 3,5, compressor de ar, balde, nível, brocha, régua, placa de proteção e riscador para frisos.

Equipamentos de proteção

Luva, óculos, uniforme, cinto de segurança, trava quedas, capacete, cordas e demais EP´s requeridos pelas normas técnicas.

Dados do Produto

Composição	Agregados selecionados, aglomerantes hidráulicos, aditivos especiais e pigmentos.
Consumo	1,5 a 2.2 Kg/m ² Consumo relacionado às condições do substrato e à espessura das camadas.
Embalagem	Saco 20 Kg
Armazenagem	Máximo 10 sacos de altura. Sobre estrados de madeira, em local seco e protegido de umidade, evitando o contato com o piso e as paredes.
Cor	Gama 205 cores.
Validade	180 dias da data de fabricação.

Propriedades técnicas*

Densidade Aparente	1,05 a 1,30 g/cm ³
Densidade da mistura	1,58 a 1,70 g/cm ³
Relação Água / Pó	0,30 a 0,38
Cura final	28 dias
Espessura final aplicada	1,5 a 2 mm.

*Os valores das tabelas acima foram obtidos através de testes realizados em condições laboratoriais, podendo portanto, haver variações de resultados quando realizados em outras condições.

Nota: Por se tratar de um produto mineral, poderão ocorrer pequenas variações de cor entre lotes distintos e pequenas mudanças de tonalidade ao longo do tempo.